

CURRICULUM VITAE - PHOTOGRAPHE – FRANCIS CORNEROTTE

NOM :

Cornerotte

PRENOM :

Francis

ADRESSE PRIVEE :

99 rue Général Collins 4000 Liège

LIEU ET DATE DE NAISSANCE :

Pétange – 23/03 / 1953

NUMERO DE TELEPHONE PRIVE :

04 / 226 18 70 (privé) - 04 /364 82 70 (travail)

E-MAIL :

Francis.Cornerotte@mil.be (travail) Cornerotte@skynet.be (domicile)

MEMBRE DU CERCLE DE PHOTOGRAPHES PRIORITE A L'OUVERTURE

Site : WWW.ouvertures.be

ACTIF COMME PHOTOGRAPHE DEPUIS : 1992 première exposition personnelle

PARCOURS :

- ✓ *Anima depuis l'âge de 16 ans (jusqu'à 23 ans) un centre culturel dans le sud Luxembourg Rencart (Rencontres artistiques) à Aubange*
- ✓ *Etudes supérieures à St Luc Liège (graduât aux Beaux Arts) en peinture de chevalet (rencontres et contacts avec de nombreux photographes)*
- ✓ *Parallèlement à l'action sociale, participe à la création d'une association de photographes « Priorité à l'ouverture » (Liège) qui comme son nom l'indique se veut « ouverte » sur la société, sur ce qui est différent, sur les autres moyens d'expression ...*
- ✓ *Participa dès lors à de nombreuses expositions individuelles ou collectives, d'inspiration « reportage social » mais pas seulement ...*
- ✓ *Fait son apprentissage « technique » au contact d'autres photographes membres de cette association _ Sinon autodidacte*
- ✓ *Anima la galerie « Paul Renotte » et anime toujours la galerie « Ouverture » à Liège ainsi qu'une association d'échanges culturels et d'aide au développement avec le Maroc : « Ouverture Nord Sud »*
- ✓ *Pratique la photo de paysage (ce qu'il y a derrière le paysage), de spectacle, la photo de studio, les portraits, les nus ... s'intéresse à la création artistique et à ce qui motive l'homme ou l'artiste en général. S'investit aussi dans des travaux photographiques plus personnels, plus dérangeants ...*

STYLE / METHODE DE TRAVAIL / EVOLUTION :

A toujours envie de dire quelque chose en tant qu'homme ou photographe.

N'a qu'une envie : « travailler » le sujet jusqu'à en extraire ce qu'il y a de plus fort, de plus signifiant, de plus reposant, de plus beau ou au contraire de plus dérangeant selon son état d'esprit ... Ne présente que des expositions complètes quand il estime avoir suffisamment abordé le sujet que pour pouvoir être montré (40.000 négatifs à ce jour).

S'oriente vers la photographie de grand format (intégrée dans l'espace) plus personnelle incluant textes, réflexions ...

Passe indifféremment du noir et blanc plus sobre et qui va droit au but, à la photographie en couleur plus vivante. Pratique l'argentique, y compris en laboratoire et la photo numérique

PRIX OBTENUS :

Ne participe généralement pas aux concours sauf :

- ✓ *Concours de l'Association belge de Promotion de la Photographie : participa deux années consécutives : plusieurs photos primées et exposées au Heysel pendant le salon*
- ✓ *Concours du « Drapeau rouge », quotidien national : 3^{ème} prix*
- ✓ *Deuxième prix du concours de l'association « Nature et progrès » sur le thème « Les jardins, coins de terre en Belgique ou à l'étranger et le bois dans l'habitat écologique ». Exposition à Namur. En septembre 2000*
- ✓ *« La défense regarde le monde » : 5^{ème} prix national – Plusieurs photos primées*

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

- ✓ *« Pays-Sages » première exposition photographique à la galerie « Paul Renotte » et au « Carlo Levi » en 1992. 80 photographies. Réexposé à la maison du Tourisme d'Hamoir*
- ✓ *« Le corps déchiré » à la galerie Paul Renotte à Liège en mai et juin 1999 ; exposition de 90 photographies N/B accompagnées de poésies de Dorothee Lambinon. Réexposé à Florenville.*
- ✓ *« Quartier Ste Marguerite » exposition à la maison des jeunes avec l'association « Lire et écrire »*
- ✓ *« En attendant l'hiver » 90 photographies N/B de fagnes et forêts, à la galerie « Ouverture » du théâtre Le Moderne, à Liège en septembre 1999. Réexposé aux châteaux des Quatre Tourettes, à Liège, en décembre 2000.*
- ✓ *« Sur le peintre Wilchar » avec François Marenne. Photographies : natures mortes, ateliers, paysages avoisinants et ... portraits ... de ce grand peintre contestataire, exposé à l'Eglise St André (Liège) grâce à au CAL et à la Fondation Jacquemotte qui lui ont consacré une grande rétrospective (travail photographique sur commande)*
- ✓ *« Sur la femme peintre Mireille Debondt » exposition commune avec l'artiste à la galerie Paul Renotte en mai et juin 2000. Une cinquantaine de photographies d'atelier.*
- ✓ *« Photographies de théâtre » en juin 2001 sur la pièce « Scènes de chasse en Bavière » à Beni Mellah au Maroc. En avril 2002 sur la pièce « Les Paravents » à Fquih Ben Salah, toujours au Maroc. Participation à ces deux festivals de théâtre internationaux où je fus « invité » à exposer ces travaux photographiques réalisés sur les scènes liégeoises*
- ✓ *« Entre mémoire et réalité » - Journées du Patrimoine
Exposition à l'ancien Musée d'architecture – Avec Roland Hanssen – 150 photographies – 2500 visiteurs*
- ✓ *« Portraits du Maroc » à l'Aquilone
Exposition en 2006 dans le cadre de la semaine culturelle arabe (Centre culturel arabe*
- ✓ *« Cheratte, une histoire écrite au charbon » à la galerie Ouverture en 2006
Exposition de portraits de mineurs, de vues sur le charbonnage et les paysages aux alentours. Reportage sur la vie Cherattoise*
- ✓ *« La Mallieue » à la Galerie « Ouverture » à Liège
Exposition en 2007- Paysages carriers en couleurs*
- ✓ *« Gérouville, visages d'aujourd'hui ... paysages et souvenirs d'enfance »
En octobre 2008, à l'occasion des festivités des 750 ans du village
Une exposition – Deux projections ...*

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

Sont citées celles où le nombre des œuvres personnelles dépasse les vingt photographies.

Toutes ces expositions avec le cercle de photographes « Priorité à l'ouverture »

- ✓ « *St Léonard montre ses beaux quartiers* » (5 lieux d'exposition, 4000 visiteurs, une édition spéciale du journal *la Wallonie*) en mai 1993
- ✓ « *Les deux orphelines* » photographies de théâtre, en mai 1995, au théâtre « *Le Moderne* »
- ✓ « *Une photo avec mon pote* » sur le thème de l'émigration à l'école *Liège II*, en septembre 1995
- ✓ « *Les rues de Liège* » (5 lieux d'exposition, 6000 visiteurs, un film, une édition spéciale également) en novembre 1996
- ✓ « *La Ludofête* » en septembre 1998 à la galerie « *Ouverture* » du théâtre « *Le Moderne* » et en mai 2000 dans la *Ludofête* à l'école *Xhovémont*
- ✓ « *Droixhe, hier, aujourd'hui, demain* ». Nouvelle salle des fêtes de *Droixhe*, octobre 2003
Mais aussi à la galerie « *Ouverture* », au *Cirque d'hiver* ...
- ✓ « *Le terroir du Corbeau* »
Exposition à la *FGTB* dans le cadre des *Fêtes interculturelles du 1*
mai en 2005
- ✓ « *Cheratte, une histoire écrite au charbon* »
A l'hôtel de ville dans le cadre du 40^{ème} anniversaire de l'émigration marocaine et turque, mais aussi à la fête de la *FGTB*, à *Cheratte* également ... de 2004 à 2008 ...
- ✓ « *La Mallieue, un lieu oublié* » exposition à *La Mallieue*, avec le *Centre culturel de St Georges* et aussi à la galerie « *Ouverture* » du théâtre *Le Moderne*. En 2006 et 2007
- ✓ « *OFF /// LIMITES* » avec *Willy Del Zoppo* et *André Leclercq* au *Zénith* à *Liège* en mai 2008. Grande exposition sur le thème de la beauté et de la mort.

PUBLICATIONS :

- ✓ *Bimestriel : L'Observatoire* – Revue d'action sociale et médico-sociale de la *Communauté française* : « *Lieux de mémoire sociale* » (patrimoine) thème général du bimestriel 5-6
Thème illustré totalement par mes photographies (commandées par la revue en 1992).
- ✓ Deux éditions spéciales du journal « *La Wallonie* » sur les EXPOSITIONS-Films-Dossiers-Evénements : « *St Léonard montre ses beaux quartiers* » (1993- 4.000 visiteurs + un portfolio) et « *Les rues de Liège* » (1996 – 6.000 visiteurs) Illustration commune avec d'autres photographes de l'association « *Priorité à l'ouverture* »
- ✓ Nombreuses publications liées à des spectacles, à des expositions ...
- ✓ En préparation : plusieurs éditions dont une sur *Gérouville* et une sur le *Maroc*