

André LECLERCQ est né le 01-01-1962.

Il travaille au CHP, centre hospitalier psychiatrique de Liège (ISOSL) .

Diplômé en photographie aux Beaux-Arts, à St Luc Liège, il s'est investi depuis longtemps dans la photographie sociale, et depuis quelques années déjà élargit son angle de vision, vers le paysage, les natures mortes qu'il interprète à sa façon ... Très attaché aux valeurs démocratiques, il a toujours souhaité montrer par la photographie la diversité culturelle et la richesse de l'humanité. L'intéressent aussi l'humour et le contrepied, mais également de se remettre en question(s) à travers le processus photographique.

Du point de vue technique, il aime le travail pointu, s'intéresse au moyen format, à la chambre photographique, au sténopé.

Mais ... tout en restant « accroché » par l'aspect instantané d'un reflex Leica, il appréhende aussi la photographie numérique et le traitement par ordinateur.

Il est un excellent « tireur » en chambre noire, même si depuis peu il aborde aussi, avec le même regard exercé, la pratique de Lightroom ou de Photoshop ...

Il est ouvert aussi à d'autres échanges « photographies - peintures » avec interventions ...

Il a "travaillé" aussi à l'Académie des Beaux-Arts de Liège dans un atelier photographique, dans le cadre des ateliers ouverts lors des cours du soir ...

Il nous livrera (se livrera) à notre attention, en abordant plusieurs de ses travaux dont :

- sa série "Habitants" sur les pensionnaires de l'ancien hôpital de Volière
- sa série "Maroc"
- son travail sur la banlieue industrielle liégeoise

EXPOSITIONS PERSONNELLES

DANS LES ANNEES 80 :

Exposition à la FNAC de Liège

DANS LES ANNEES 90 :

Portraits d'habitants de l'établissement hospitalier de Volière. Exposition lors de l'inauguration des nouveaux bâtiments de l'AGORA. Avec des textes de Jean Luc RENARD, journaliste au Monde Diplomatique. Photographies en moyen format, en noir et blanc.

Exposition reportage sur les habitants du quartier Pierreuse, à la GALERIE « Ouverture » du théâtre Le Moderne **DANS LES ANNEES 2000 :** A la GALERIE «

Ouverture » du théâtre Le Moderne, pendant le festival de la vidéo sociale présente une nouvelle série sur « Les habitants de l'établissement hospitalier de Volière ». Toujours au moyen format et en noir et blanc.

Exposition dans le cadre de La semaine culturelle arabe, à la grande salle des fêtes de Droixhe, à Liège. « Reportage sur le Maroc ». Organisation : centre culturel arabe. Reprise de la même exposition à « La Toccata », place du Marché à Liège.

DANS LES ANNEES 2010 :

Exposition du 10 au 31 août 2013 dans le cadre des Rencontres Internationales de Sculpture de SPRIMONT (BELGIQUE).

Nothing - Nowhere

Grande exposition au Grand Curtius - Liège

Encore en cours avec Willy Del Zoppo

Exposition prestigieuse au Musée Curtius

Avec le photographe Willy del Zoppo Internationales de Sculpture de SPRIMONT

EXPOSITIONS COLLECTIVES

DANS LES ANNES 80 :

Au Musée d'architecture de Liège : portraits anonymes glanés lors de reportages à Liège

DANS LES ANNEES 90 :

Exposition collective à Huy, de photographes et peintres dans une galerie officielle. « St Léonard montre ses beaux quartiers », grande exposition collective (4.000 visiteurs) pour faire sortir ce quartier de Liège de l'oubli. 5 lieux d'expositions 300 photographies

Réédition de cette exposition dans la prestigieuse Eglise St André – Ville de Liège - « Les rues de Liège » -

Grande exposition, autour du film du réalisateur Georges Yu. Edition spéciale du journal « Le matin » – 6.000 visiteurs. - Liège : à la galerie du Cinéma Le Parc, à l'occasion de la présentation du film « Les rues de Liège », portraits N/B de personnalités culturelles liégeoises. « Une photo avec mon pote »

Exposition antiraciste au Château des 4 Tourettes dans les quatre salles. A Liège. Réédition lors des fêtes de l'école de l'école liège 2.

Expo collective avec le photographe Francis CORNEROTTE : portraits d'habitants

du quartier Ste Marguerite. Pour l'association « Lire et écrire ».

A la Maison des jeunes de Ste Marguerite à Liège. « Cheratte, une histoire écrite au charbon », à Cheratte, lors des Journées du Patrimoine.

« Cheratte, une histoire écrite au charbon », à l'hôtel de Ville de Liège lors de l'inauguration des festivités du 40^{ème} anniversaire de l'émigration marocaine et turque.

DANS LES ANNEES 2000 :

Exposition collective sur « Droixhe, hier et aujourd'hui ». Présentée par le CLAJ (centre liégeois d'aide aux jeunes). Mais aussi avec toutes les organisations du quartier.

Expo collective à la Soundstation de Liège en 2007 : grands formats de tirages photographiques sur toile, retravaillés ensuite, à la brosse et au pinceau, par une artiste peintre.

Exposition présentée par l'Académie des Beaux Arts de Liège

EXPOSITIONS A L'ETRANGER :

Exposition collective qui circule à l'étranger, depuis quelques années. Au Japon, aux USA ... Coffret photographique.

Exposition de « Photographies sociales » à Fkih Ben Salah au Maroc, dans le cadre d'un festival international de théâtre.

TRAVAUX EN COURS ET PROJETS :

Reportage social sur le bassin industriel Liégeois.

La gare des Guillemins : Reportage à la chambre technique sur la construction de cette gare futuriste.

Poursuite des portraits photographiques sur « Les habitants de l'institut psychiatrique ». Mais à la chambre cette fois.

Reportage au Leica sur les vieux bistrots de Liège.

Paysages pris au « sténopé »

Portraits « détaillés » en photo numérique