

## Biographie :

Née en 1986, Valérie Henrotay commence la photographie dans une maison de jeunes à Liège à l'âge de 16ans. Elle achète son premier appareil photo argentique et passe de nombreuses heures à tirer ses images seule en chambre noire. Elle tombe alors en amour avec la photographie et les infinies possibilités d'expressions grâce à celle-ci.

En premier lieu, les images produites sont surtout des autoportraits. Les images ne sont qu'en noir et blanc, héritage de l'argentique mais certainement aussi parce que ces séries sont plus noires et correspondent à un moment plus sombre de la vie de l'artiste. Nombreuses de ces photos sont une allégorie de vécus intérieurs. L'image devient alors un miroir pour l'artiste elle-même permettant évacuation, distanciation et métamorphose.

La question du corps passe rapidement au premier plan avec ses premières photographies de nu. Elle délaisse alors les autoportraits pour des portraits d'amies ou de modèles amateurs, appréciées pour leur authenticité.

Au début de la vingtaine, elle installe son labo dans la cave de ses parents et achète son premier appareil numérique. En parallèle, elle continue à mener ses études de Psychologie Clinique à l'Université de Liège et commence à poser comme modèle. Cette expérience lui permet de rencontrer des mondes photographiques différents comme l'univers de la mode ou du stylisme. Peu à peu, la démarche devient moins égocentrée et se tourne plus vers l'Autre.

Un peu frileuse à l'idée de montrer ses photographies à l'extérieur, par manque de confiance, elle a un déclic en 2014 lorsqu'elle expose sur les murs extérieurs de l'Espace 251 Nord à Liège à l'occasion de la Biennale Internationale de Photographie pour l'exposition « Au-delà ». En recherche d'évolution et de retours quant à son travail, elle décide la même année de s'inscrire aux cours du soir à Saint Luc afin d'améliorer sa technique. En même temps, elle débute un deuxième master à horaire décalé en Psychothérapie à l'Université de Louvain-La-Neuve qu'elle terminera en 2017.

Son oeil apprend à aimer la couleur et les images qui en découlent sont plus légères tout en conservant toujours ce questionnement sur la définition de la Beauté. Le laid qui devient beau. Commence alors une recherche esthétique sur le corps de la Femme en visant toujours à la sublimer.

Elle s'entoure de plus en plus de jeunes collaborateurs dans le domaine du stylisme, de la joaillerie, du make up ou de la fleuristerie. Manquant de visibilité sur Facebook, elle crée en 2018 un compte Instagram qui compte de plus en plus de followers. Fin 2018, désireuse de se confronter à l'avis de professionnels, elle

participe à la lecture de portfolios organisée par la Galerie Ouverture à Liège. Sa série « Lost Places » remporte la troisième place et sera exposée en 2019.

Actuellement, elle travaille dans le domaine de la Santé Mentale. Elle continue les cours du soir à Saint Luc et a repris une formation longue en Psychothérapie dans le domaine du traumatisme. Elle a pour projet d'ouvrir son studio photo en 2019. Elle réfléchit à monter un projet permettant de mixer photographie et psychothérapie.