EXPOSITION Hommage à PIERRE GAVROY Dossier de Presse

Hommage à PIERRE GAVROY (1954-2020)

SON PARCOURS

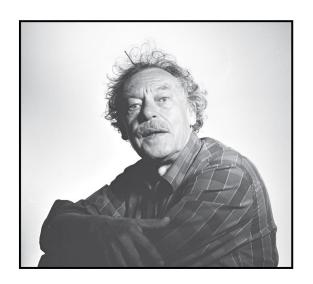
Pierre est né à Arlon en 1954. Ses premiers contacts avec la photographie se font à l'adolescence au photo-club de la Maison des jeunes et de la Culture d'Athus.

À 18 ans, il entame des études d'architecture à St Luc à Liège puis il travaillera comme dessinateur d'architecte pendant quelques années, à Liège également.

Dans les années 80, après des études en informatique à l'IPES de Seraing, il assurera une reconversion professionnelle dans cette discipline en travaillant à la banque Euroclear à Bruxelles jusqu'à sa prépension. Pendant ces années, Pierre pratique peu la photographie.

Si en 2007, il y revient par le biais du numérique d'abord, il renouera très vite avec l'utilisation du médium argentique, principalement en moyen format.

En 2012, soucieux de parfaire son regard photographique, d'améliorer sa pratique du tirage et porté par l'envie de faire un bout de chemin avec de plus jeunes photographes, il s'inscrit à l'atelier de Paul Fumière à l'académie Constantin Meunier à Etterbeek. Il y restera jusqu'en 2016.







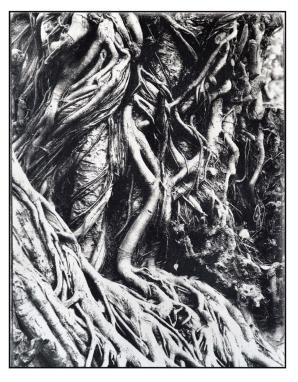
En 2012, il rejoint l'Association de Photographes « Priorité à l'Ouverture » et la Galerie Photographique « Ouverture » créée par Francis Cornerotte en 1992 à Liège.

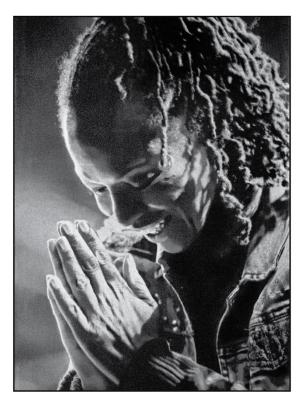
C'est en 2016, en visite chez Jean Janssis, photographe qui utilise une méthode ancienne de photographie appelée gomme bichromatée, que Pierre a « un choc en manipulant ses grands formats avec leur papier gravure et leurs nombreuses couches de terre de Cassel ». Il découvre que « la gomme bichromatée, travaillée de cette manière est un superbe support sensuel et que son usage ne se limite pas aux images des pictorialistes du 19ème siècle ».

À partir de 2016, il poursuit son cursus à l'ARBAL, académie de Liège, dans l'atelier de Frédéric Materne, atelier où il pratiquera principalement la gomme bichromatée.

En 2017, Pierre est devenu membre de l'association PICTO Bénélux qui allie les techniques anciennes à l'art d'aujourd'hui. Jacques Kévers, membre fondateur de cette association dira de lui : « Pierre était discret mais dynamique et efficace. La photographie était pour lui un réel engagement comme praticien et organisateur... Cet art était pour lui le reflet d'une émotion et d'une réflexion sur la société ».







EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2009: « Photofolies », Galerie photographique Ouverture, Liège.
- 2013 : « Si Liège m'était contée », Galerie photographique Ouverture, Liège.
- 2014 : « Des terrils et des hommes », à Liège, Saint-Nicolas et Herstal.
- 2015 : « **Concours Idepix** », galerie du Beffroi, Namur (lauréat de la catégorie « Obsessions urbaines »).
- 2015: « Etterbeek la nuit », Maison Communale de et à Etterbeek.
- 2016 : « **Liège, ses habitants, son patrimoine** », lauréat du concours de l'Emulation, Liège (bip off).
- 2017: « **Techniques anciennes** » Rencontres photographiques de Waremme.
- 2017: « Carte blanche à Frédéric Materne et ses élèves », galerie Wégimont, Le Churchill, Liège.
- 2018: « Espace argentique », Rencontres photographiques de Waremme.
- 2018: « Du corps et des corps », Académie des Beaux-Arts, Liège (bip off).
- 2018 : « Priorité à l'Ouverture » s'expose, Liège.
- 2019: « **Rêver** », Centre Wallonie-Bruxelles, Paris.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2012 : « **Le son et la rumba** », photographies de rue à Cuba, galerie photographique Ouverture, Liège.
- 2016: « Virgule », haïkus photographiques, Point Culture, Liège (bip off).
- 2017 : « Le printemps des jeunes » dans les rues de la ville de Waremme.
- 2019 : « **Y avait une ville** », sur un thème de Nougaro, Centre Culturel de et à Waremme.