

BREF HISTORIQUE DE LA GALERIE PHOTOGRAPHIQUE OUVERTURE

Le dimanche 9 avril 1995 (nous n'avons donc ... pas tout à fait 20 ans ...)

le cercle de photographes « Priorité à l'ouverture » est accueilli par le théâtre Le Moderne !

Sous la houlette d'Albert Budo et Claire Heuskin (un grand merci !) et après avoir redonné vie à une aile du bâtiment qui prenait l'eau. Après avoir aménagé courageusement trois caves labos et transformé la cafétéria en galerie. Pour nous c'était déjà un fameux chemin parcouru, depuis notre hébergement précédent sur les bancs d'une classe primaire à l'école Naniot ! Mais déjà, appliquant la philosophie d'ouverture sociale de l'association, nous avons réalisé « **St Léonard montre ses beaux quartiers** » (4000 visiteurs) et préparions « **Les rues de Liège** » (6000 visiteurs – 5 expositions – 1 film de Georges Yu - 1 édition spéciale du journal la Wallonie).

Créer la **Galerie Ouverture** fut la première décision. Pour offrir un lieu ouvert à l'expression plastique et à la photographie. Bien plus tard, cela deviendra un lieu exclusivement dédié à la photographie : la **Galerie Photographique Ouverture**. Vu le peu de place qui lui est officiellement réservé et la volonté de fidéliser un public autour des créateurs d'images. **140 EXPOSITIONS** vont naître alors !

DES EXPOSITIONS PHOTOS EVENEMENTS :

Bien sûr nos différentes expositions à l'occasion des Biennales internationales de la photographie et des Arts visuels, dont notamment, lors de la première édition : 5 expositions, une fête et un débat avec Gorges Vercheval, ancien directeur du Musée de la photographie de Charleroi ... Et puis dans la droite ligne de notre philosophie d'ouverture, de nombreuses expositions en collaboration avec des associations de quartiers, sociales ou culturelles. Après « **St Léonard montre ses beaux quartiers** » et « **Les rues de Liège** » : « **Une photo avec mon pote** » (antiracisme), « **Un été jeune** », « **Eléphant Man** » (grand théâtre de Verviers), « **Autour du Créahm** », « **Quartier Pierreuse** », « **Droixhe hier et aujourd'hui** », « **Cheratte, une histoire écrite au charbon** », « **La Mallieue, un lieu oublié** », « **Wilchar, un peintre militant** » (église St André), « **La première biennale de photographie sociale** » (CPAS Beyne Heusay), « **Ste Marguerite** » et puis nos « **expos photographie ouverte** » : les Photosfolies ... Beaucoup de celles-ci aboutiront dans notre Galerie Photographique au théâtre du Moderne, où nous sommes accueillis et possédons nos propres locaux.

D'AUTRES OUVERTURES :

A côté de notre association de photographes et de notre Galerie, nous avons créé une autre association : **Ouverture Nord Sud**, qui développe, selon notre esprit d'ouverture, des échanges culturels et de l'aide au développement avec le Maroc. Mais cela est une autre histoire ... voir sur notre site www.ouvertures.be

Au nom des trois associations

nous remercions, pour leur soutien, les associations et personnalités suivantes :

Théâtre « Le Moderne » - Fondation Jacquemotte - Galerie Paul Renotte - Comité de quartier St Léonard - Château des Quatre Tourettes - Journal La Wallonie - CPAS de Beyne Heusay - CLAJ - La Griffie - La Zone - Carlo Levi - Aquilone - Ampli Juniors - Mabel du désert - Centre culturel St Georges - La Toccata - Jacq Ross, Jean Christophe Yu, Betty Coletta, Jules Pirlot, Dom Massaut, Lionel Marbehant, Jean Pierre Hupkens, Youssef, Jacques Donjean, Madeleine Mairlot, Jacques Chevalier ...
Les affaires culturelles de la Ville et de la Province de Liège.