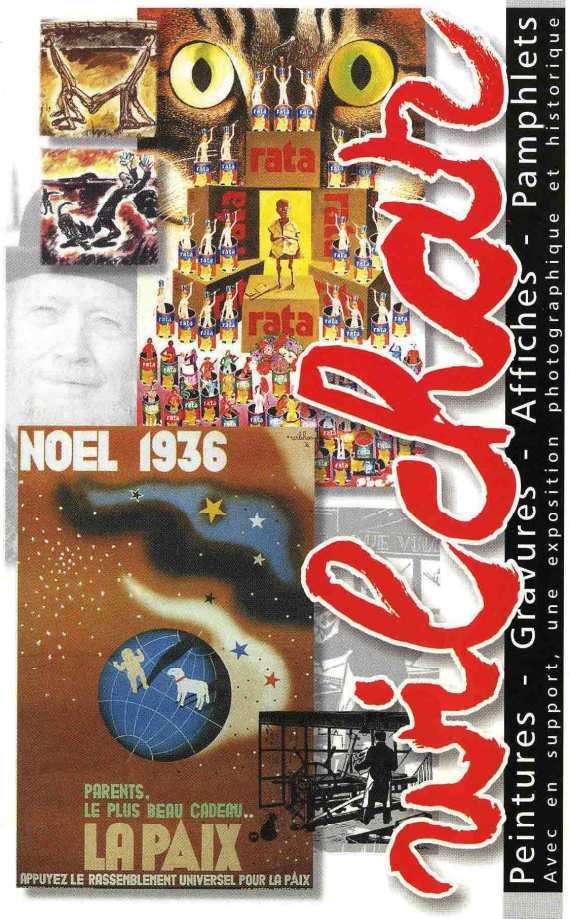
La Fondation J. Jacquemotte,
Les Territoires de la Mémoire
présentent



Wilchar

Peintures - Gravures - Affiches - Pamphlets
Avec en support, une exposition photographique et historique

L'artiste résistant

Toute une vie de résistance contre les conformismes

A l'ancienne église Saint-André, Place du Marché à Liège
Du samedi 4 mars au mercredi 29 mars 2000

ENTREE LIBRE

naïve arrogance, ne jurent que par la puissance de l'argent. En guerre contre l'omnipotence économique et l'écrasement moral de l'être humain qu'elle induit, il mène contre eux, avec une identique férocité, ce combat qu'il tenait alors contre ces criminels qui croyaient en l'avènement d'un Reich Millénaire!

...Wilchar, l'ami, artiste impertinent, imagier populaire comme tu aimes à le dire, tu es de ceux qui, en art et dans la vie, a été, sans concession, et en toute modestie, l'honneur de cette humanité un peu perdue dont nous ne savons que trop aujourd'hui à quel point ses hérauts ne se font point rares, mais en tous points discrets et condamnés, croient-ils pour la plupart, à un silence ou à une résignation sans retour. Est-ce pour cela, que ton impertinence légendaire et tes colères occasionnelles, éclatantes dans tes œuvres peintes ou gravées, nous sont si chères et que ton art nous restera toujours indispensable?

L'utopie viendra plus tard, tu verras, quand, assurés de nos chances, nous serons parvenus à construire les bases de ce monde que tu réclames depuis si longtemps et que nous espérons activement avec toi. Elle sera faite, d'un peu moins d'injustice, d'un peu plus d'équité, d'un peu moins d'arrogance et d'un peu plus de dignité pour tous les humains de cette terre si dramatiquement éclatée.

A ce moment-là, peut-être, serez-vous, toi et tes amis artistes, non plus de simples amuseurs exotiques, sources parfois de bien profitables spéculations financières, mais des citoyens bien vivants, menant avec les autres citoyens du monde, ce dialogue et cet échange de terre et de ciel sans lequel, jamais, l'homme, il y a des millénaires, n'aurait

Deux ont ramassé ce mort. Il est entre eux comme un pont.
Comme un pont qui les unit.

pu naître pour grandir et, parfois, laisser des merveilles au regard des générations futures...

Toute une révolution déjà !
Tu ne trouves pas ?
Tout un programme sur terre, en tout cas, auquel nous atteler au plus vite, et en devant duquel,
nous mettant collectivement en marche,
nous te reconnaissons WILCHAR,
la barbe claire...et l'attrappe-souris collé au front de ton chapeau..

Jean-Christophe YU
Historien de l'art