

# CURRICULUM VITAE :

**NOM :** *Hanssen*  
**PRENOM :** *Roland*  
**ADRESSE :** *rue de la Province, 31 - 4020 Liège*

\*\*\*\*\*

Etudes : *Institut des Arts Décoratifs de Liège. (Photographie et cinématographie).*

Etude personnelle : *Un mémoire sur le portrait.*

## EXPOSITIONS :

*“Qu'en est-il de nos mythologies individuelles ?”* avec 251 NORD - Avril 1984 à Liège.

Exposition de groupe à “La Communale” - Février 1985 à Liège.

Exposition de groupe au “Palais des Congrès” de Liège - 4 photographes - Mars/Avril 1986.

Exposition à la “Maison Belge de Cologne” - Août/Septembre 1986 avec le photographe Norbert Dumoulin.

Exposition *“L'ITALIEN EMIGRE d'HIER ET d'AUJOURD'HUI”* pour le Consulat Général d'Italie en Belgique - Mars/Avril 1987 à Ans.

*“Choses et Gens de chez Nous”* - exposition de groupe à la galerie de la Province de Liège - Juin 1987.

*“Iritis 88”*, exposition de groupe, à l'Espace rencontre de la SNCI avec l'asbl Flux - Novembre/Décembre 1988.

*“Barabaro 89”* avec l'asbl Flux et Archivio dei giovani fiorentini - 22 giovani espongono a Firenze - Octobre/Novembre 1989.

*“GUEULES d'AMOUR”*, portraits, à la galerie “Mnémosyne” à Liège - Octobre 1994.

*“LA CHASSE AUX PAPILLONS”* à l'Espace Flux à Liège - Mars/Avril 1996.

*“GUEULES d'AMOUR, LE RETOUR”*, portraits d'artistes, au théâtre “Le Moderne” à Liège - Mai 1996.

*“Les Rues de Liège”*, exposition de groupe en collaboration avec le Cercle Photographique “Priorité à l'Ouverture” à la Fnac de Liège - Novembre 1996/Janvier 1997.

**“LE CONSERVATOIRE”** au Château des Quatre Tourettes à Liège pour la Biennale de Photographie et des Arts visuels, en collaboration avec le Cercle Photographique “Priorité à l’Ouverture” - Octobre 1997.

**“AMES PERDUES”** au Palais des Congrès de Liège, fable imag(in)ée à partir de travaux réalisés depuis 1994 - Dimanche 29 Mars 1999.

**“HOW THE WEST WAS WON”**, au théâtre “Le Moderne” à Liège - Mars 1999.

**“Côté rue, côté jardin”**, à l’Espace Galerie Flux à Liège lors de la Biennale de la Photographie et des Arts Visuels, avec le photographe Luc Vaiser - Octobre/Novembre 1999.

**“LA THE NANA”**, à la Galerie-librairie Alphée à Liège - Juin/Juillet 2000.

**“La Galerie Paul Renotte s’éclipse”**, exposition collective, de nombreux artistes réunis en hommage à la galerie qui doit fermer ses portes. A Liège - 4 et 5 Avril 2001.

**“Exposition de l’été”** à la Galerie-Restaurant “Lisboa e Tejo e Todo”, à Liège, exposition collective - Juillet/Août 2001.

**“Exposition à la Châtaigneraie” (Centre Wallon d’Art Contemporain)**, à Flémalle, avec le photographe Luc Vaiser - Octobre/Novembre 2001.

**“Expo-Vente”** collective au théâtre “Le Moderne” en soutien à la “Galerie Ouverture”, à Liège, - Juin 2002.

**“ENTRE REVE ET REALITE”**, exposition reprenant trois travaux :  
**“La Mort du Corbeau”, “Portraits et Métiers de l’Arsenal de Rocourt” et “Ritratti Italiani” (“Portraits Italiens”)**, dans le cadre des “Journées du Patrimoine”, à la Galerie-Restaurant “Le Béguinage” à Liège avec le photographe Francis Cornerotte - 6 au 30 Septembre 2002.

**“... il revient au Galop”** au “Petit Comptoir du Livre”, à Liège, Biennale Off de la Photographie et des Arts Visuels, exposition collective (pour faire plaisir à Caroline, ma tortue) - Février/Mars 2004.

**“TRES PORTRAITS”**, présentation d’une quarantaine de portraits d’artistes, issus de différentes disciplines, à l’occasion de la sortie du CD d’*Andrée Des Forges* l’hôtesse du Château des Quatre Tourettes, au Château même, à Liège - 15 au 30 Novembre 2004.

**“LIEGE EN NEIGE”**, ces images de Liège sous la neige sont un recueil de photographies glanées sur environ seize ans. Sortie officielle de l’ouvrage : le 5 décembre 2005 - (“Liège en neige” - 60 pages - EDITIONS LUC PIRE -).

**“OTTO è MEZZO”**, portraits de femmes, au restaurant “chez Léo”, à Liège – 16 novembre au 15 décembre 2007.

**“LIEGE EN NEIGE”**, images du livre, à la galerie du Café du Cinéma le Parc, à Liège – 13 décembre 2007 au 13 janvier 2008.