

Textes et photographies de Francis Cornerotte

En suivant les 45 fanfares, harmonies, ou élégantes philharmonies, toutes sympathiques, qui peuplent la province de Luxembourg, découvrons avec le photographe-conteur Francis Cornerotte, et le romancier Guy Denis, un morceau de notre patrimoine culturel vivant. A travers les nombreuses fêtes foraines ou folkloriques, bals ou carnivals, concerts ou galas dans les chapelles et maisons communales ou lors des plus sérieuses cérémonies de commémorations ou processions. Plus que nulle part ailleurs, elles résonnent encore de notre histoire et de la beauté de nos champs et de nos bois. En cortège, déambulons avec elles et défendons-les, sur un air de Gaume, de Lorraine et d'Ardenne !

Préface de Guy Denis, écrivain

Hergé dans l'album LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE, un chef-d'œuvre de la bande dessinée, fait intervenir une fanfare qualifiée comme telle dans le livre mais dont la bannière porte le nom « d'Harmonie de Moulinsart », confondant les deux appellations. Ce n'est pas le seul endroit où nos fanfares et harmonies trouvent leur place dans notre littérature, c'est dire l'importance du phénomène dans notre vie sociale puisque celles-ci et celles-là saluent les moments phares de nos collectivités : mémoires historiques, sérénades, hommages, salutations, célébrations diverses, ouvertures et fermetures des festivités. Elles introduisent la musique dans nos vécus, marquent la temporalité, signent la durée, souscrivent toutes nos cérémonies qui scandent la marche de notre société. Au vrai elles expriment une sorte d'inconscient collectif de la vie commune et sans elles nos vies d'ensemble ne seraient plus pareilles.

L'on oublie qu'elles n'existent que par le bénévolat de femmes et d'hommes généreux de leurs temps, de leurs deniers, qu'elles s'ancrent dans le local basique, et aussi qu'elles enseignent cet art majeur qu'est la musique ; que de vocations de compositeurs, d'interprètes, sont nées en leur sein, dans leurs lieux villageois !

Le photographe FRANCIS CORNEROTTE a décidé de les célébrer dans ce livre rare et précieux, à l'écoute de leurs symphonies inimitables et des cliquetis des pistons, à la vue de leurs uniformes, de leurs drapeaux et fanions et gonfanons, du brillant de leurs cuivres ; son cœur bat à leur unisson.

Puisse le lecteur de ce livre partager leurs déambulations, marcher avec elles, jouer avec elles, chanter avec elles, car celles-ci comme celles-là palpitent de toutes nos sensibilités et émotions.

Né en 1942, Guy Denis passe son enfance dans une ville en ruines à Bastogne. Ecrivain aux multiples facettes, de la poésie jusqu'au roman, en passant par la création de pièces de théâtre et l'art de la nouvelle, fondateur et cofondateur de plusieurs organismes culturels dans les domaines du théâtre, du livre et des arts plastiques, il vient, avec son épouse Dominique Vitelli, de faire une donation importante d'œuvres d'art au Musée de la Grande Ardenne à Bastogne.

Le mot de la Fédération des Harmonies du Luxembourg

La pratique musicale de groupe a toujours occupé une place importante dans la vie de nos communautés, agissant comme un véritable vecteur d'unité, d'identité, de partage, d'éducation et d'expression culturelle. Dans la province de Luxembourg et dans toute la Wallonie, cette tradition se manifeste au travers du riche tissu de nos harmonies (groupes instrumentaux), véritables piliers du patrimoine local.

Ces ensembles musicaux appelés souvent à tort "fanfare" ont au fil des décennies su transcender leur fonction artistique pour devenir de véritables acteurs de la cohésion sociale, de l'identité

régionale, locale, autrefois bien souvent sous une étiquette politique.

En parcourant les pages de ce livre, le lecteur découvrira comment ces formations musicales participent à la préservation des traditions, à l'animation des événements locaux, à l'éducation et la formation de la jeunesse, ainsi qu'à la création d'un sentiment d'appartenance fort. Elles sont également le reflet d'une histoire collective, d'un savoir-faire transmis de génération en génération et d'un amour partagé pour la musique et la vie en communauté.

Je souhaite que cet ouvrage contribue à valoriser et à faire connaître l'importance de ces acteurs culturels, souvent trop méconnus, donc sous-estimés et trop peu soutenus mais néanmoins indispensables à la richesse du tissu social de nos villages et de nos communes. Que nos sociétés musicales qui sont de véritables groupes intergénérationnels, continuent de résonner, de rassembler, d'éduquer, de transmettre et d'inspirer comme elles l'ont toujours fait.

Compliments à Francis Cornerotte et Guy Denis pour ce livre remarquable, fruit d'un dévouement et d'une passion.

Freddy Schmitz.

Président de la fédération musicale de la province de Luxembourg (FMLB)



Francis Cornerotte

99 rue Général Collins 4000 Liège. Né à Pétange le 23/03/1953. 04/ 226 18 70
cornerotte@gmail.com. 04/ 226 18 70

- De parents originaires de Géroville. Père qui émigra » pour travailler comme ouvrier sidérurgiste à Athus.
- Anima de l'âge de 16 à 24 ans, "Renc'Arts", ancêtre du centre culturel d'Aubange dans le sud Luxembourg
- Fait ses humanités à Arlon ensuite ses études supérieures à St Luc Liège (graduat aux Beaux-Arts) en peinture de chevalet
- Puis, sans travail, entre à l'arsenal de Rocourt comme peintre au pistolet, après avoir appris la peinture en bâtiment

- Parallèlement à son engagement dans l'action sociale, participe à la création d'une association de photographes « Priorité à l'ouverture » (Liège) qui comme son nom l'indique se veut « ouverte » sur la société, mais aussi actif dans « Ouverture Nord Sud » : échanges culturels et aide au développement avec le Maroc
- Anima la galerie « Paul Renotte » et anime toujours la galerie photographique « Ouverture » et l'association de photographes, sises au théâtre Le Moderne à Liège
- Fait son apprentissage « technique » au contact d'autres photographes, sinon autodidacte
- Reportage social, paysages, photos de spectacles, de studio, portraits, nus, créations artistiques, s'investit aussi dans des travaux photographiques plus personnels ... Edition précédente : "Gérouville, village de Gaume" aux Editions Noires Terres. Plusieurs éditions en préparation, sur le Maroc, les Caps gris et blanc nez au Pas de Calais, les Fagnes et forêts, Cheratte, une histoire écrite au charbon ...
- * Nombreuses expositions personnelles et collectives en Belgique ou à l'étranger, au Maroc, en France, en Flandres ...

Remerciements

Merci à Guy Denis, mon compagnon d'écriture, à Daniel Hubert pour sa poésie musicale, à Noires Terres pour la chance qu'ils me donnent d'éditer, à Didier Depienne pour son enthousiasme, à Madame Hélène Nougaro pour le beau texte de Claude, à Qualité Village Gérouville, à la Fanfare Royale l'Union de Gérouville, au Cercle Royal musical de Meix-devant-Virton et à la Fédération Musicale du Luxembourg Belge pour le lancement du livre, à la commune de Meix-devant-Virton, à l'Abbaye d'Orval. Egalement à TV Lux, Vlan, l'Avenir. Merci à l'Académie Luxembourgeoise, à André Klenes et à Claude Cornerotte pour leur relecture du texte, à Françoise Lambinet et à Jean-louis Gérard, à Sébastien Lalouette et Vincent Cornerotte, au Christian (Mozart) de me loger à Gérouville. Merci à mes frères et sœurs, d'un grand soutien, à Philippe Dehin ; à ma femme qui me supporte. Et surtout à tous les amis musiciens qui ont accepté que je les mette en images et en mots. Hommage aux petites gens qui font de la grande musique !

Remerciements aussi à l'Académie Luxembourgeoise, pour son **24ème cahier consacré à la vie musicale du Luxembourg** dont je me suis inspiré.
Ainsi qu'aux diverses publications des harmonies.